

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Пчёлка» г.Нурлат Республики Татарстан

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 29 » 08 .2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Детский сад № 11 «Пчёлка» г.Нурлат Республики Татарстан
Т.А. Абакшина
Введено в действие Приказом
№ 216 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по обучению детей татарскому языку
«Туган телем-иркэ гөлем»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:

воспитатель: Гимадиева И.Р.

Пояснительная записка

РТ – один из многонациональных регионов РФ. Основной задачей государственной политики в сфере дошкольного образования является повышение эффективности и обеспечения общедоступности качественного дошкольного образования для всех слоев населения. При повышении качества дошкольного образования особая роль принадлежит законам РТ «О языках народов РТ», «Об образовании», в которых подчеркиваются необходимость обучения второму языку в ДОУ.

Особенностями овладения вторым языком в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке. Ребенок дошкольного возраста не осознает, зачем ему нужно знать второй язык, мотивация дошкольников действует по принципу «здесь и теперь», то есть ребенок не задается отдаленными целями.

Одна из актуальных проблем в системе образования – это вопрос об овладении вторым языком. Хорошее владение татарским языком как средством общения веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в школе, но и для интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста.

Программа направлена на развитие устойчивого интереса к татарскому языку, на автоматизацию речевой активности детей. Содержание обучения составляет в первую очередь конкретный языковой материал, которым должны овладевать дети. Это, прежде всего словарь, куда входят наиболее частотные слова татарского языка, необходимые для элементарного общения.

Новизна программы заключается в том, что в ней используются информационно-коммуникационные технологии, аудио-, видеозаписи, учебно-методический комплект, детская художественная литература. Специально разработанные компьютерные автодидактические игры позволяют расширить детские возможности в запоминании и воспроизведении новой информации. Также игровой материал представлен в виде компьютерных презентаций. Время показа слайда неограниченно, то есть детям предоставляется возможность рассмотреть картинку сколько угодно по времени и педагог может спокойно вести беседу. В качестве поощрения за хорошую работу на занятии детям предлагается посмотреть познавательный мультфильм.

Цель:

Повысить уровень знаний детей родного языка. Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

Развивать познавательный интерес к театральной деятельности

Учить навыкам общения и коллективному творчеству.

Развивать эстетические способности детей.

Формировать представление о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок.

Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам

Формы работы:

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Индивидуальные творческие задания.
5. Инсценировка татарских народных сказок и сюжетов по УМК.
6. Беседы-диалоги.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.

Сентябрь.

1 неделя.

Беседа с детьми "Что такое театр"

Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

Показ иллюстраций, фотографий и афиш

Рассказы детей о посещении театров.

Смотр видео ролика один из видов театра.(кукольный театр по УМК «Репка»).

2 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.

Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.

Воспитывать желание узнать новое.

Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)

Дидактическая игра по УМК «Кто что любит?»(по описанию ребенок должен найти правильный рисунок) **3 неделя.**

"Веселые сочинялки".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

Просмотр видеосюжета по УМК «Кто не работает, тот не ест». Беседа, диалог, инсценировка.

Индивид. работа:- работа в двойках. (работа с парами)

4 неделя.

Техника речи.

Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

Показ, объяснение, рассуждение, помощь.

Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"

Чтение и инсценировка сказки А. Алиша «Два петуха»

Октябрь

1 неделя.

Игровой тренинг.

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

Игры и упражнения по УМК: изображаем грустного Мияу, веселого Акбая, удивленного мальчика, трусливого бегемота. Индив. работа над артикуляцией Учим говорить скороговорки (Биш мэчэ) **2 неделя.**

Экскурсия по театрам в Казани(кукольный театр «Экият»), презентация.

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки".

Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Инсценировка сюжета по УМК «Работаем играя».

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь Чтение тат. народной сказки «Лиса и журавль»".

4 неделя.

Психогимнастика.

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

"Разные лица" "Жадный медведь".

Индив. работа . - чувство уверенности.

Игра «Я читаю, а ты показывай» по сказке «Лиса и Журавль»

Ноябрь

1 неделя.

Игровой тренинг.

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем"
Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ.

2 неделя.

Ритмопластика. Чтение татарской народной сказки «Два лентяя»

Цель: Начать отработку показа образов животных и людей с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию, работа над речью (интонация, выразительность)

Татарские народные ролевые игры
Выражаем животных с движениями
Индив. работа: - выразительность движений по сказке.

3 неделя.

Беседа - диалог.

Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. Продолжать учить инсценировать татарскую народную сказку «Лиса и Журавль» и «Два лентяя» **4 неделя.**

Тема: Инсценировка стих Г.Тукая «Коза и Баран» (пальчиковый театр).

Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

Просмотр детского пальчикового театра на видео (выбор)

Декабрь

1 неделя. Чтение сказки А.Алиша «Болтливая утка»

Цель: Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами.

Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

Чтение сказки.

Обсуждение и дополнение.

2 неделя.

Распределение ролей по сказке А. Алиша «Болтливая утка».

Цель: Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества, правды. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ.

беседа показ оценка и анализ
выбранных ролей **3 неделя.**

Ритмопластика.

Цель: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность, при инсценировки тат. народных сказок.

Показ и отработка движений лисы, волка, медведя.

Показ и отработка движений утки.

Просмотр мультфильма с данными героями.

4неделя.

Отработка диалогов по сказке А. Алиша «Болтливая утка».

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.

Утка - еж

Утка - заяц

Утка - лиса.

Январь

1 неделя.

Тема: Чтение прозы: А. Бикчантаева «Волшебное слово»,

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие рассказа.

2 неделя.

Техника речи. Отработка диалогов по сказкам.

Цель: Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

Игра «Испорченный телефон».

Индив. работа. - дикция, - дыхание, - интонация.

3 неделя.

Тема: Татарская народная игра «Губэтэй».

Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре татарского народа.

Диалоги: утка - лиса, утка- заяц (по сказкам).

Индив. работа: Диана - выразительность, Алия - интонация.

4неделя.

Мастерская актера.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

Показ, объяснение, поощрение, помощь.

Индив. работа: - работа с ножницами, - развитие аккуратности, - развитие глазомера.

Февраль

1неделя.

Тема: Мастерская актера.

Цель: Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

Показ, объяснение, поощрение, помощь.

Индив. работа: -работа с ножницами, - развитие аккуратности, - развитие глазомера.

2 неделя.

Тема: Чтение сказки «Су анасы»

Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативные мышление, внимание, усидчивость;

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Игровые упражнения

Просмотр мультфильма «Водяная»

3 неделя.

Тема. Распределение ролей по сказке Г.Тукая «Водяная».

.

Цель: Определить готовность детей к показу сказки, учить детей дружно и согласованно договариваться, Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.

4 неделя.

Тема: Инсценировка сказки Г.Тукая «Водяная»

Цель: учить детей входить в роль, изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях.

Март

1 неделя.

Тема: Повторение сказки А. Алиша «Болтливая утка». подготовка масок для зверей(каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашиваем готовую заготовку).

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

2 неделя.

Тема: Инсценировка сказки А. Алиша «Болтливая утка».

Цель: Создать условия для проявления своей индивидуальности ;формировать в детях артистичность.

3 неделя.

Тема: Беседа на тему «Я люблю театр»

Цель: Развивать речь, расширять знания о профессии артиста, воспитывать любовь к творческим профессиям.

Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

4 неделя.

Просмотр сказки "ТЕРЕМОК НА НОВЫЙ ЛАД"

Рисование на тему «За что я люблю театр».

Цель: создать радостное настроение у детей, развивать эстетические способности у детей, воспитывать любовь к театру.

Апрель

1 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.

Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)

3 неделя

4 Инсценировки сказок Г.Тукая

Май

1неделя.

Техника речи. Отработка диалогов по сказкам.

Цель: Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

Игра « Испорченный телефон».

Индив. работа. - дикция, - дыхание, - интонация.

2 неделя.

Тема: Татарская народная игра «Минлебай».

.

Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре татарского народа.

Диалоги: утка - лиса, утка- заяц (по сказкам).

Индив. работа: Диана - выразительность, Алия - интонация.

Знеделя.

Мастерская актера.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

Показ, объяснение, поощрение, помощь.

Индив. работа: - работа с ножницами, - развитие аккуратности, - развитие глазомера.

Список используемой литературы:

- 1.О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим детей с литературой», Москва .2010.
- 2.А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».Москва.2010.
- 3.К.В.Закирова «Золотой ключик»(на татарском языке).Казань.2000.
- 4.К.В. Закирова «На поляне детства»,Казань.2011.
- 5.А.В.Кенеман, Т.И.Осокина «Детские народные подвижные игры». Москва.2001.
- 6.Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам».Москва. 1998.
- 7.РК. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань.2012.